

云霄：三山国王走溪 非遗新春再兴

本报讯（吴敏捷 林艺斌 冯汪煜 周先丽 张文森 江超群）云霄是著名的“开漳圣地”，非物质文化遗产众多。每年新春之际，城乡各种民俗活动丰富多彩，到处洋溢着新春的喜庆气氛。这几天，地处下河乡的外龙、内龙村到处张灯结彩，入村主干路上拱门连路，彩旗飘扬。蛰伏了三年之后，村民们攒足了劲，开启了新年特殊传统民俗——三山国王走溪。

正月初六早上8点，下河乡外龙村龙兴庙热闹非凡，从龙兴庙请出的三山国王和夫人神像与早就整装待发的踩街队伍汇合后，三山国王出巡正式开始。



三山国王出巡活动起点为外龙村龙兴庙，终点到内龙村茅坪村，全程约4公里。沿途搭设彩门、龙柱和彩旗、彩球，2位少女扛着“三山国王”彩披，后面14位少女分别扛着“风调雨顺”“国泰民安”“丁财兴旺”“合境平安”“财源广进”“吉祥如意”“繁荣昌盛”彩披插在游村队伍，12位少女肩挑彩篮，前有鸣锣开道，队伍浩浩荡荡，场面十分壮观。

据了解，今年三山国王将在外龙、内龙村出巡五天，三山国王和夫人神像每到一处，都会举行走王和鉴王活动，出巡乡里的三山国王和夫人神像被安坐在祖祠或戏台上之后，恭候多时的民众早已摆设香案迎纳神座归席，竞相为神像加冠插花，佩戴花环，摆上伞幡彩旗，供上牲礼食物。神座前香案高置，供案蝉联，彩旗吉幡簇拥王席，笙歌鼓乐不绝于耳，各农家都虔诚地答谢神恩。

鉴王仪式上，除了庄重的祈拜仪式，新婚祭拜也是看点之一，一对对刚结婚的年轻人，身穿红色喜庆结婚礼服，十分虔诚，在三山国王神尊前许愿、跪拜祈求幸福，而喜欢制造热闹气氛的少男少女们不轻易放过这些新人，逗乐场面洋溢着人神同乐的民俗文化气息。

三山国王民俗活动最具看点的场面出现在初七早上，内龙村王都坂村边的小溪早在几天前就已经被截流，形成了一条长约150米，深约两米的河道，非物质文化遗产项目三山国王走溪信俗即将在这里隆重举行。村民们用麻绳捆扎神轿，以稻草固定神座，以备走溪。吉时已到，随着三响枪响，在观众呐喊助兴和锣鼓礼炮声中，参与走溪的村民拥神跳入深逾2米的冰冷深溪。已婚男子扶护三山国王神座，未婚男子则扶护三山夫人銮舆，在水中泅游竞赛，一时间，锣鼓声，三响枪，鞭炮声，助威呐喊声，人声鼎沸，场面激烈，煞是好看。神座上岸后，众人抬神沿着环村道路疾跑如飞，沿途有村民纷纷接力抬神奔跑，最后，拥迎神像到林氏祠堂前归座，以神座先归位者为胜方。

“这个民俗活动是我们闽南，包括潮汕地区一个比较有特色的庆典活动，它通过娱神、与神泅渡等各个方式来体现，随着林氏先祖对三山国王的敬仰和兴起，活动时间也固定，是比较传承有序的一个项目，民众的参与度也是比较广的。在我们闽南包括潮汕地区，还有台湾地区，全都有一定的影响力。我们现在也在准备申报省级非遗，因为这个项目对我们乡村的文化振兴，包括乡村的旅游建设，都有一定的作用。”云霄县文化馆馆长汤文谦介绍。

三山国王信俗作为一种地方民俗文化，植根于万千民众心中，是闽南粤东一带最古老、最有影响的神祇，带有浓重的移民文化特色。三山国王走溪民俗形式古朴典雅，队形壮观，民间信仰氛围浓厚，参加人数众多，举办时间固定，祭祀方式独特，地方特色浓郁。

“三山国王的精神实际上它是客家文化跟闽南文



化融合的一个写照，这种写照对于我们闽南的民俗还有中华民族的文化渊源，产生了一个重要的影响，所以它作为一个中华信俗文化的一部分，我们把三山国王的文化做大做强，实际上目的也是传承我们的中华文化，传承我们的民俗文化，让民俗文化跟当地的乡村振兴一起，能够为我们的社会发展、经济振兴做贡献。”云霄县博物馆馆长汤毓贤介绍。

内龙村、外龙村自然人文环境，既能满足三山神爱好水遁的习俗，又能在人神同渡的和谐娱神赛会中，丰富民间信仰和体育文化的活动内容，凸显中华民俗文化的多元化特征，为研究中华优秀传统文化传播、衍变、传承和发展状况提供了鲜活资料，具有重要的民俗文化价值。我们相信，随着云霄三山国王祖庭龙兴庙的修缮和拓展，这一文化遗产的民俗文化优势，将得到更好地保护、赓续和发展，为推进云霄乡村振兴、发展文旅经济服务。

云霄林氏乡贤林四海表示：“三山国王走溪信俗现为漳州市非物质文化遗产项目，是云霄县元宵节最具特色和看点的节日祭祀民俗活动项目。民众以这种特殊形式祭祀乡土守护神，表达他们祈请三山国王庇佑万民康庄幸福的朴素愿望。我们积极发掘和弘扬这项信俗活动，契合当下贯彻落实党的二十大精神，弘扬传承中华优秀传统文化，丰富乡村文化生活，促进乡村振兴，对提高家国归属感、使命感，更好地凝聚人心，维护社会和谐起到了应有的作用。”



云霄：“开漳圣王”巡安 非遗民俗有年味

本报讯（张滢 蔡江龙）“圣王巡安”起源于闽南“开漳圣地”云霄威惠庙，流传于福建、台湾及东南亚地区，是祭祀开漳圣王陈元光的传统节日风俗。每年元宵期间，云霄民众一直用这种特殊的方式，缅怀开漳先贤建漳立郡、惠及民众的丰功伟绩，表达对陈元光及其将佐的崇拜和怀念情怀。

时隔三年，云霄县威惠庙再次举行省级非物质文化遗产——开漳圣王巡安民俗活动。2月1日中午一点，鉴王活动——俗称“办大碗”正式开始，只见开漳圣王及先贤神像集中排列于威惠庙檐前，现场彩旗吉幡高挂、笙歌鼓乐萦绕，香案高置，供桌蝉联，男女信众接踵摩肩，各家各户备足酒肉糕果献供，气氛庄重而热烈。

“今天所举行的活动就是鉴王，这边流传近千年专门在祭祀开漳先贤专用的‘办大碗’，‘办大碗’就是把咱们常吃到海鲜以及主要肉类食品雕塑为精美的相似形动物，起到一个吉祥的寓意。今年是兔年，用猪肚做一只大白兔，向开漳先贤祈祷在新的一年里云霄以及海内外合境兔年大吉。云霄作为漳州的发祥地，开漳圣王信仰的源头，在1300多年前，开漳圣王陈元光父子把中原地区先进的农耕技术跟教育文化引

进到这里开创了整个漳州。咱们漳籍的老百姓非常缅怀他，每到元宵佳节的时候请他的神灵雕像出来，一方面祭拜他们是缅怀他1300多年前为国为民开疆扩土的精神，另外一方面也充分体现1300多年过去了，遍布于各地包括海内外以及台湾的开漳圣王后裔子孙对开漳先贤的崇敬之情。”云霄威惠庙开漳文化宣传主任吴源鑫介绍。

开漳圣王巡安民俗活动是云霄县首批省级非物质文化遗产，千百年来，每逢元宵节前后，云霄民众都会用“圣王巡安”这一特殊的民俗活动来纪念陈元光及开漳将士，以鉴王、巡城和走王这种独特的祭祀民俗，再现当年开漳圣王及将佐戍卫边境的情景，同时祈愿新的一年风调雨顺，国泰民安。

开漳先贤公祭仪式结束后，一尊有着500年历史的开漳圣王老神像出庙巡安威惠美食广场。圣王巡安民俗活动将一直持续至元宵节，期间还将举行圣王巡城、净江、走王等活动。

“作为开漳先贤的子孙，这次举办活动非常高兴，大家都感受到过年的氛围和文化遗产，希望下一代，一直传承下去。”市民吴先生说。

据了解，开漳圣王巡安民俗至今仍流行于海峡两

岸和东南亚，是元宵期间海峡两岸不可或缺的民俗文旅盛宴，为两岸深入交流发展提供新的动力。据悉，元宵佳节期间，台湾的台中奉天宫、台北大林安霞宫也将以祭拜的形式来缅怀开漳先贤，一同祈福。

“我们今天举办这个活动，台湾地区也在同时举办这个活动，以两岸同根同源同信仰，台湾同胞曾经多次到威惠庙寻根谒祖朝拜开漳圣王。漳州跟台湾地区两岸有着共同的老祖宗，都是开漳圣王，开漳先贤。充分体现出两岸同胞血缘亲情，同根同源。”吴源鑫说。

