

# 深化拓展“深学争优、敢为争先、实干争效”行动

## 2024年雪舞云霄争霸赛圆满收官

本报讯（张滢 陈杭）10月3日下午，2024年雪舞云霄争霸赛在云霄县人民公园圆满收官，观众在国庆假期充分感受了冰雪运动的魅力。云霄县政府党组成员、三级调研员方成江参加活动并颁奖。

比赛现场，各队队员热情高涨、拼抢激烈，努力争取最好成绩。参赛队伍需在规定时间内，通过团队协作，用雪球击中对手或夺取对方旗帜赢得比赛。随着比赛的深入，赛场上的竞争愈发激烈，最终成人组福圣队、中学组云霄一中分校、小学组云陵中心小学获得本次比赛的金奖，并在颁奖仪式上接受表彰。

初中组金奖获得者成员吴宇森说：“在这次比赛

中，我们需要强大的意志力，以及充沛的体能和快速的判断力，同时还提高了团队协作的能力，比赛让我充分体验到冰雪运动的快乐。”

小学组金奖获得者成员张灿婧说：“我觉得比赛对我们有一定的教育意义，让我们懂得了我们是一个团体，团结就是力量，队友对我们的包容，让我们对获胜充满信心，我觉得比赛输赢是其次的，我们要去享受比赛的过程。”

据了解，此次大赛共吸引了31支队伍报名参赛，分为小学组、初中组及成年组三个组别，分别设置金、银、铜奖，体育道德风尚奖和最佳组织奖。此次



获奖队伍在颁奖仪式上接受表彰

体育赛事旨在提升云霄在国内外的知名度和美誉度，同时也将积极推动我县文体旅产业的蓬勃发展，实现社会效益与经济效益的双赢。

## 云霄县成功举办2024年福建省青少年搏击邀请赛

本报讯（陈志宁）为深入贯彻全民健身国家战略，选拔优秀竞技后备人才，推动云霄县青少年竞技事业的繁荣。近日，由云霄县文化体育和旅游局、福建省综合格斗协会指导，云霄县散打跆拳道协会主办的“2024年福建省青少年搏击邀请赛”成功举办。

赛场上，运动员们动作干脆利落，脚法熟练，或抬腿猛攻，或灵活躲闪，每一次出击都充满了力量和自信。充分展示了高超的搏击技巧和顽强的拼搏精神，精彩的比赛赢得了现场观众阵阵喝彩。

本次赛事为期两天，吸引了全省范围内的青少年搏击爱好者参与。比赛设置了少儿组、少年组和青年组三个组别，涵盖了多个体重级别，为不同年龄段的青少年提供了展示自我、挑战自我的平台。

邀请赛的成功举办，不仅点燃了全省青少年对搏击运动的热情，也为即将到来的第十五届漳州市运会及福建省锦标赛选拔出了一批潜力新星。



运动员们展示了高超的搏击技巧和顽强的拼搏精神

## 云霄，“潮”起来！

本报讯（林艺斌）为庆祝中华人民共和国成立75周年，展现云霄县文艺发展成果，10月3日晚，由县委宣传部、县文体旅局、县文联、县圣城集团主办，县文化馆、县民乐协会承办，县魏妈文化园民乐社联合协办的福建百姓大舞台（漳州云霄）戏曲潮乐文化艺术展在县人民公园精彩上演。

县海峡两岸茶业交流协会会长王彩云，县相关单位部门领导及市道德模范、社会各界群众一同观看演出。演出在非遗大锣鼓《龙凤呈祥庆国庆》表演节目中开场，潮曲《草桥结拜》《爱歌》《破镜重圆》《拜月华》等精彩节目轮番展演，国语歌曲、二胡齐奏、古筝合奏、潮乐、闽南语歌曲大串烧等演出节目，不时博得台下观众阵阵掌声。

整场戏曲潮乐文化艺术展注重思想性、艺术性与观赏性，集中展现了新时代下云霄县广大文艺工作者深入生活、扎根人民，潜心创作，涌现出一批富有时代文化气息的文艺精品佳作，也体现了全县广大文艺工作者为更好弘扬和传承非物质文化遗产项目所付出的心血与智慧结晶。



福建百姓大舞台（漳州云霄）戏曲潮乐文化艺术展现场

展演活动旨在持续开展“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动，让文艺作品扎根人民群众，用艺术演绎的形式，让群众在“十一”黄金周期间共享丰富多彩的视听文化盛宴。

张妙霞在剪纸课堂上教学生剪纸



巧手剪纸寄「红心」  
指尖传递家国情

本报讯（朱乔桢 张滢 陈杭）为庆祝新中国75周年华诞，连日来，云霄云陵工业开发区第一学校的教师张妙霞带领学生们，一起精心创作了多幅以“颂祖国·迎华诞”为主题的剪纸作品，他们以最炙热的心怀，裁出最真挚的情感，讴歌大美中华，献礼盛世祖国。

走进张妙霞老师的剪纸课堂，映入眼帘的是摆在桌案上的一幅幅构图精美、主题深刻、寓意深远、特色鲜明的应景创意作品，《欢度国庆》《锦绣中华》《我爱你中国》……这些作品既有艺术形式的美，又有民族文化的魂，不仅饱含对祖国母亲的祝福之情，又将欢庆场景刻画得淋漓尽致、飘逸洒脱。在老师的引导下，同学们聚精会神地尝试着、琢磨着，伴随着“咔嚓咔嚓”的声响，红纸在大家的手中轻盈地翻转、跳动，一开一合、一旋一转、纸随剪落，展开后都魔术般地变成一颗颗闪耀红星，全班同学都被这神奇的手艺征服了。

一刀一剪皆有意，一点一滴都传情，这正是云霄县级第六批非物质文化遗产代表项目“云霄剪纸”非遗传承人张妙霞所热爱并坚守一生的技艺。张妙霞出生于剪纸世家，从3、4岁就开始有样学样地跟爷爷奶奶学剪纸，就此在她心中埋下了一颗种子。长大后读书、工作、生活再忙碌，她依然剪耕不辍，与剪纸相伴三十余年，她不断学习与探索，以纸为布、以剪为笔，用热爱剪出了世间万物，用真情传承了非遗魅力。

剪纸，中国古老的非物质文化遗产，被称为“刀尖上的艺术”。剪纸技法上离不开穿孔镂空等手法，一半实一半虚，关键在于线条的连接，张妙霞告诉笔者，云霄剪纸传承了南派剪纸的“排剪技法”，具有灵巧秀巧的特点。“像我学生创作的这幅《欢度国庆》，描绘了天安门白鸽齐飞、红旗飘飘、鲜花遍地的欢庆场景，在鲜花花蕊的勾勒上就是采用了‘排剪’技法。”这一高难度剪纸技法通过成排细密纤巧的线条运用，将羽毛、鳞片和花蕊等造型刻画得细致入微，使造型惟妙惟肖，更具立体感和装饰性。

剪纸除了对技艺有要求，更需要在题材上创新。突破传统的山水花鸟、飞禽走兽，张妙霞的作品大多源于生活，与时代接轨。“剪纸要发展，一定要与时俱进，要跟着时代走，如果一味守旧，很难得到年轻人的喜欢，年轻人不喜欢，就不会去传承。”这是她探索出的非遗传承之道。她始终坚持原创产出，常常会与同行、学生们探讨，认真研究具有自身特点和时代风格的图案和样式，她的每一幅作品都蕴含着多种元素，布置精巧、布局合理，且不失艺术内涵，渐渐自成风格。数十年如一日的积淀，剪纸成为张妙霞生命中不可分割的重要组成部分。从剪纸爱好者到非遗传承人，张妙霞对剪纸技艺的传承有自己的执念和愿景。学校成为她弘扬云霄剪纸这项非遗技艺的重要阵地，“我们学校将云霄剪纸纳入教学范围，大力整合各类资源整理编纂了多本校本剪纸教材，成立‘剪纸艺术工坊’，开设剪纸课程，越来越多学生跟我学习剪纸也爱上剪纸。”在她的微信上，经常会有学生来询问剪纸问题，她也是不厌其烦地一一解答，在遇到比较复杂或者语言难以讲清的问题时，她会通过画简图、录视频的方式解答学生遇到的疑惑。她还积极参与非遗剪纸的推广，开设公益剪纸培训、非遗技艺传承班，无偿培训上千人次，切实让云霄剪纸这项非遗技艺广为人知。