

直击现场

非遗“攻炮城”闹元宵



本报讯（谢榕）正月半，闹元宵！2月24日晚，在云霄县开漳祖庙总祠陈元光故居燕翼宫前的王府广场，非遗“攻炮城”这一古老而盛大的民间活动正精彩上演。

“各位乡亲们，晚上好！今天是正月十五元宵节，为纪念陈元光诞辰1367周年，开漳祖庙燕翼宫举行‘攻炮城’活动，我宣布活动正式开始！”随着燕翼宫陈以宁理事长、宗长的话音刚落，现场欢呼声一片。由工作人员在人群包围的广场中央立起一根近10米高的杆子，并悬挂起约有两层楼高的“炮城”。炮城是由竹子扎成比脸盆稍大的圆形骨架，周围环绕着特制大串鞭炮制作而成，象征着古代城垣。

“攻城”开始了，攻炮城的炮手们站在炮城下，拿着事先准备好的鞭炮，一串接着一串点燃，对准高悬空中的“炮城”奋力抛掷，谁能幸运将鞭炮扔进炮城，以鞭炮喷出的火花引爆“炮城”内的鞭炮，引发炮城大爆炸，即为胜者，可获得丰厚的奖励。

但是，攻下炮城并非易事，这对参加攻城炮手的胆识与机智均是一种考验。除了要有足够的手劲，炮手还要掌握好攻炮的时机和力度。一方面，点燃的鞭炮须随手扔向炮城，否则在半空中炸响就点燃不了炮城里的鞭炮。另一方面抛进炮城后，还得引响那一串鞭炮才行。这就要求攻城者眼疾手快，行动利索。

每一次“攻城”，都让人心跳加速，紧张而刺

激。有的鞭炮串抛上去没挂住，掉落下来，又被接住重新抛上，场景扣人心弦。时间一分一秒地过去，现场围观群众的热情水涨船高，欢呼声、尖叫声此起彼伏，他们的脸上洋溢着期待与兴奋的笑容，他们为“攻城”勇士们的英勇表现而喝彩，为“攻城”队伍的团结协作而欢呼。这一刻，整个现场仿佛变成了一个巨大的舞台，每个人都在这个舞台上尽情地展现自己的风采。

攻炮城的热闹场面，不仅仅是一场视觉的盛宴，更是一场心灵的震撼。它展现了人们对传统文化的热爱与传承，也展现了人们团结一心、勇往直前的精神风貌。在这个热闹而充满激情的场面中，每个人都被深深地感染着，仿佛自己也成为了这场盛大活动的一部分。

攻炮城为节日喜庆活动项目之一，是中原文化的一种，常于元宵佳节、中元节及普渡期间举行，也是云霄民众在重大民俗节日中常见的民间游戏。唐初，开漳圣王陈元光在云霄建置漳州，为增进民族团结、百族和睦而推广，历经千年至今流传于闽台两地，比如元宵节期间举办的“台湾盐水蜂炮”，就是类似的活动。据传，此游戏最初是从唐代陈政、陈元光治下府兵军营活动演化而来，以让士兵通过抛掷、锻炼瞄准技巧，提高作战能力。

云霄县开漳历史文化研究会常务副会长汤毓贤



攻炮城的热闹场面

介绍道：“攻炮城是流行于闽台元宵节庆的一种民俗活动，集娱乐和竞技为一体，将过去战争攻城的情景融入节日的氛围，这一民俗活动是一种非物质文化遗产。”

夜渐深，攻炮城的热闹场面达到了高潮。在这个夜晚，攻炮城不仅仅是一场“战斗”，更是一场狂欢，一场属于所有人的文化盛宴。最终，在大家的共同努力下，攻炮城的活动圆满结束。这个夜晚，攻炮城成为了每个人心中美好的回忆，也成为了他们心中永远不灭的火焰。

非遗里的云霄 | 陈岱后江

火把节祀典盛会民俗闹新春



村民们高举火把，肩抬神像，祈求平安好运。

本报讯（冯汪煜）2月26日晚，云霄县陈岱镇后江村举行元宵火把节祀典盛会，村民们高举火把，肩抬神像，环村道、过街巷、秉火夜巡，祈求平安好运，生活红红火火。

夜幕降临，近百支火把汇聚成一条巨大的火龙游动于这一滨海村庄。村民簇拥神轿两侧高举火把，在鼓乐队伴奏下，沿环村道围绕渔村巡游而行，再巡视全村土城4大门头。

据介绍，当地这一民俗文化源于古时候渔村为防范海盗侵袭，常以此驱除寇盗，祈求先祖开漳圣王巡安护境。后江村元宵火把节的壮观场面吸引了众多游客前来观赏，每年一度火把节文化带来的别样乐趣，成为全县每年元宵节期间，一场不可或缺的民俗文化嘉年华。

本报讯 从小在云霄老城溪美街、王府街跑大的孩子，也许都是长大了才知道当年最喜欢钻的小巷道“水月楼巷”，原来是个县级文保单位。平平无奇的小庙，斑驳的壁画，原来已经有600多年的历史。当年，拥有漳州第二大水系的云霄城，也曾是漳州海丝路上的一个站点。这个观点，幸得水月楼佐证。

故事开始于明初年间。四通八达的水道，是一座城市繁荣发展的基础。在当下人眼里，云霄县城除了滨江一带、前埔港一带，哪还有什么水系。历史的翻云覆雨、沧海桑田就是这么有趣。当年的漳江江面宽阔，水系绕城，内外通达，包括如今的江滨路、县中医院一带，其实都是河床。

依据学者考证，漳江的航线北通天津、青岛、上海、宁波、福州、泉州、厦门，南至汕头、汕尾、广州、海南岛、台湾、澳门、香港及东南亚。当年云霄城堆堞屹起、巍然壮观、固若金汤，水月楼不仅是往来船只必经之路，还是避风良港。

水月楼巷口北侧处现保存一方完好石碑刻，记载着康熙四十四年（1705年）四月，漳州府漳浦县奉命于云霄澳泊船处所刊刻的革除商渔陋规公文这件往事，题目是《遵奉宪行禁革商渔船只陋规碑记》。碑高2.3米，花岗岩白石质，全文1675字。其证明水月楼古代是大小船只出入的口岸。

登上正门楼梯，是庙的主体部分观音亭。庙门对联“水漾波光浮佛阁，月移花影上楼亭”，既描述了地理特征有水伴楼、阁浮水上，又提及了景观有花、有月、有佛阁，还有几分禅语意境。

观音亭寺内现供奉着原容古貌的金身观音佛祖。不过更为有趣的是，庙中保留着不少古壁画与题刻。庙内古壁画墨虎墨龙相对，旁有题刻。还有一幅人物壁画，大抵是仙人或王者出巡，左右簇拥的画面。壁画经过数百年香火熏燎，有些乌黑，也有不少已剥落，不过依稀能看出个大概来。

水月楼外，有一片铺石板的大埕，这是后来修缮的时候做的。埕上一侧置放一块大石匾，书“清漳重镇”四个字，下款“江藩朱统领立”。这块残匾是在漳江西畔新建江辉路北侧、原云霄县电线厂大门外出土的。现在它被安置在水月楼，与水月楼一起，继续为往来游客讲述海丝路上的云霄往事。

（来源：闽南日报）



水月楼

水月楼那些海丝路上的云霄往事

（上接第二版）

“今年我们在产品的关键环节部分，尽可能进行自动化改造提升，促进产能。去年公司实现产值7890多万元，今年的目标大概定到1.2亿元。”李江鑫说，新的一年，该公司根据市场需求进一步扩大生产规模，拓宽市场销路，做强做优做大电子信息产业。

为乐电气在云霄落地生根、茁壮成长，云霄县各部门为项目落地提供了有力保障。李江鑫谈道：“在我们过来以后，政府部门做了大量的工作，给我们提

供了大力支持，特别在用地的规划审批，包括产业政策和市场推广的补贴。”

为全力支持电子信息产业发展，云霄县不断出实招、求实效，深化挂钩帮扶服务，持续巩固拓展“百名干部挂百企”活动，深化实化常态化推进挂钩帮扶企业工作，开展“一对一、点对点”上门服务，帮助企业解决生产经营过程中遇到的难题，“实打实”帮助企业做大做强，不折不扣落实好各项惠企政策，保障企业安全生产、稳产增产。



工人们在为乐电气（福建）有限公司生产车间忙着赶制订单