

云霄红色记忆

秋瑾的童年与远方

本报讯 说起中国古代担得起“女侠”称号的女性，大多数人都会想到花木兰、穆桂英等。在晚清，还有这样一位出生于漳州市云霄县的女性，她把自己的生命奉献给反封建主义和争取民族解放的崇高事业，为辛亥革命做出了巨大贡献，为妇女解放运动的发展起到了巨大的推动作用。

她，就是秋瑾。

秋瑾故居位于漳州云霄县城云陵镇享堂村西北路268号。当年，秋瑾在这里出生、成长。期间祖父曾调任别处，秋瑾亦曾随父母外出，但大约在她11岁时祖父秋嘉禾调离云霄时，秋瑾方才真正离开云霄。

秋瑾的云霄故居是她一生的起点，也是她最终回不去的远方。

生于云霄的秋家“乖童”

秋家本出浙江山阴。只因秋瑾的祖父秋嘉禾（浙江绍兴人）携眷出任云霄厅同知，父秋寿南、母单氏随寓此。

现在我们说的秋瑾故居包括紫阳书院和七先生祠。紫阳书院又称文祠、文庙，始建于1773年，为历代名人讲学的场所。1803年，云霄厅同知李承报为紫阳书院修建了一座学舍。后来，学舍成为奉祀施邦曜、陈汝咸、汪绅文、江环、薛凝度、章辅廷、倪惟钦7位名人缙绅的场所，因此被称为七先生祠。由于七先生祠为官方修建，一度成为临时安置官员家眷的官邸。当时，秋瑾一家就住在七先生祠。

光绪元年（1875年）十月十一日，单氏生了一个女儿，取名闺瑾，乳名玉姑。据学者考证，依云霄地方习俗，方言称女孩为“嫵”，孩子讨人喜欢称为

“乖”，秋瑾本名“闺瑾”，用方言白读“乖嫵”，恰与“闺瑾”同音；而云霄方言中对女孩叫“查瑾”，故取瑾字。

秋家寓居的七先生祠占地面积350平方米，木石结构，二进一院，面阔五间，进深三间。秋家入住的时候，这座宅子已经有百年历史了。

紫阳书院和七先生祠几经兴废，于2020年8月重修完毕，呈现出古香古色的韵味。故居陈列参照绍兴



秋瑾汉白玉雕塑像 闽南日报记者张晗 摄

秋瑾纪念馆的做法，在原来的七先生祠开辟秋瑾史迹陈列馆。走进秋瑾故居，前厅有一尊秋瑾汉白玉雕塑像。堂上放置了清式家具和部分古物，悬挂七位文人和秋瑾的人物简介；堂两侧厢房，一室为秋嘉禾房间，另一室为小秋瑾和父母居住的房间。秋瑾的房间陈列了古式床、古梳妆台、脸盆架等物品，再现了百年前的生活场景；墙上还悬挂一柄宝剑，暗示秋瑾执剑女侠的人物特征。

紫阳书院建筑始建于乾隆三十八年（1773年），总占地面积1050平方米，建筑面积950平方米，为单檐硬山顶燕尾脊式土木结构建筑，由前厅、天井、廊房和主堂组成。当下，紫阳书院经过修缮，也焕然一新。从七先生祠侧门可以直接进入紫阳书院，有一大厅设置为讲经读书处。紫阳书院崇祀朱熹和其徒弟黄勉斋、陈北溪，设有铜像。

厅上还有一方残墙被保护起来，是典型的闽南砖墙。据说，明末闽南大地震后，老百姓拾起坍塌破碎的地砖瓦砾交垒砌筑成特殊墙体，既有闽南风味，又体现了闽南人的智慧。

那么，秋瑾在云霄累计住了多久？云霄县博物馆馆长、三级研究馆员汤毓贤研究得出，秋瑾是11岁真正离开云霄没有再回来，期间前后在云霄住了两回，累计时长是三年零三个月。时间虽然不长，但她在开

漳圣地深厚历史文化积淀中、在充满闽南理学教化功能的紫阳书院度过童年，对她成长为民主战士影响深刻。

为革命殉身的一代女侠

当年的秋瑾和普通的漳州云霄小女孩一样，在宅子里嬉戏游玩，在书院里读书学文。童年时光过得十分轻松惬意，这和她后来的人生轨迹形成了鲜明的对比。

19岁时，秋瑾被父亲许给湖南王家，21岁结婚，后生下一双儿女。秋瑾内心痛恨腐朽堕落的清王朝，为女子背负封建枷锁而痛心。在这段安居闲暇的时间里，秋瑾广泛阅读了谭嗣同、陈天华等革命党人的书籍，革命思想从此萌芽。

1904年7月，不顾丈夫的反对，秋瑾冲破封建的束缚，自费东渡日本留学，登台演说革命救国和女权道理，积极参加留日学生的革命活动。随后几年里，秋瑾辗转中国、日本学习、教书、闹革命。1905年7月，秋瑾在日本加入了同盟会，她慷慨激昂地表示：“危局如斯敢惜身，愿将生命作牺牲”“拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回”。

萍浏醴起义发生后，她与同盟会会员密谋在长江流域各省响应起义，并承担浙江方面的发动工作。到杭州后，她与同志约定，在皖、浙二省同时发动起义。不久，萍浏醴起义失败，接应起义的事宣告停顿。不过秋瑾一直没有停下女权宣传工作。为筹措创办《中国女报》经费，秋瑾回到夫家取得一笔经费，并和家人诀别，怕连累了家人，申明脱离家庭关系。1907年1月14日，《中国女报》创刊，秋瑾为该报写了《发刊词》，并撰文提倡女权、宣传革命。

后来，秋瑾又先后到浙江多地联络会党，主持大通学堂校务，以学堂为据点，联络军学两界准备起义。不幸的是，1907年7月6日，徐锡麟在安庆起义失败，他的弟弟徐伟的供词牵连了秋瑾，起义的事情泄露了出去。几日后，秋瑾知道徐锡麟起义失败的消息，拒绝了同志朋友们要她逃命的一切劝告，表示“革命要流血才会成功”。她遣散众人，毅然留守大通学堂。没多久，清军包围了大通学堂，秋瑾被捕。面对酷刑，秋瑾坚决不泄露任何秘密，仅写下了“秋风秋雨愁煞人”等诗句应对。1907年7月15日凌晨，秋瑾从容就义于绍兴轩亭口，牺牲时年仅32岁。

（来源：福建省闽南文化研究会）

文明进行时

云霄云陵：孝亲敬老传美德 文明城市沐新风

本报讯（方向圆） “将艾草装入袋中，仔细扎紧、揉捏成圆润的形状，再插入木棍、裹上花布，最后用彩绳紧密缠绕，记得控制好力度……”在云陵镇渡头社区新时代文明实践站，志愿者正带领着20余位老人制作艾草锤。“来社区参加活动，既能学点手艺，又能和老邻居们聊聊天，再也不怕无聊啦！”



潮剧爱好者、中老年居民一起学习潮剧

75岁的吴奶奶感叹道。

温馨的场景并非个例，在宝楼社区，养生讲座、智能手机使用教学、团扇制作等趣味活动轮番开展；在望安社区，导引按跷技艺教学、义务理发等老年人喜闻乐见的活动直抵群众“家门口”……云陵镇各文明实践所（站）以文明实践的精准发力，将“全龄友好”融入点滴日常，不断充盈老年人的精神文化生活——孝亲敬老的文明新风，正汇成动人的风景，化作城市温暖的底色。

有所乐，亦有所为。城元社区联合潮剧团退休演员林森，召集辖区潮剧爱好者、中老年居民组建潮剧传习所，自2019年起，每周固定开展潮剧传唱活动，月参与人数超150人次，形成了浓厚的群众文化氛围。云陵镇还携手老年大学学员，在人民公园开设八段锦微课堂，推动“学有所得”走向“教学相长”，增强老年人的归属感和成就感。

乐龄之风吹拂，敬老之情涌动。下坂幼儿园组织24名幼儿为高龄老人唱歌曲、献寿桃、送百福；县第二实验幼儿园（建发分园）组织孩子们为爷爷奶奶奉茶，将“尊老敬老”的传统美德融入具体行动中。4个家庭健康服务驿站定期开放自助式健康检测，动态更新健康档案，并为行动不便的老人提供上门义诊；中医康养集市汇聚针灸、推拿、拔罐等经典项目，邀请名中医现场坐诊，为老年人送上“养生指南”，也让“爱老助老”的理念浸润人心。

老有所乐、老有所学、老有所医……文明城市的温暖底色，在微小而具体的关怀中愈发鲜明。下一步，云陵镇将继续把对老年人的关爱融入日常、做在经常，让尊老、敬老、爱老、助老的文明新风吹遍云陵镇每一个角落。