

文明的力量

新风培育 文明云霄更有深度

本报讯（许颖） 云霄县以文明创建为抓手，通过特色产业赋能、非遗文化传承、群众活动引领等多维路径，持续培育时代新风。在润物无声中提升群众文明素养，让文明理念融入日常生活，构筑起“产业兴、文化活、乡风美”的文明新格局。

产业创新 文明焕新

春风化雨润无声，文明花开满庭芳。

云霄县正以创新之笔描绘着新时代精神文明建设的动人画卷——理论宣讲跳出“照本宣科”，化作田间地头的生动对话；文明实践志愿服务更加精准化、贴民心，“热辣滚烫”，成为温暖人心的实在行动。文明新风吹遍城乡每个角落，谱写出新时代精神文明建设的华彩乐章。

下河村的杨桃驿站里，“福小宣·富民理响宣讲团”把普通杨桃“玩”出了新花样——精致的文创礼盒配上原汁原味的闽南语讲解，为地标农产品赋予文化内涵；“中国好人”、“福小宣·向东渠先进事迹宣讲团”名誉团长谢鹏志老骥伏枥、壮心不已，将向东渠建设者的动人故事带到全县各个新时代文明实践中心（所、站），通过声情并茂的讲述，让向东渠建设者的奋斗故事化作滋养心灵的精神食粮；“福小宣·云潮宣讲团”通过锣鼓乐、群口快板、特色潮剧、舞蹈等形式宣讲云霄故事……

124家各级共建文明单位强强联手，30支“福小宣”宣讲队、10支文艺队、22支文明实践志愿服务先锋队齐上阵，“6+N”共建活动开展得红红火火。

这座闽南小城正以文化为魂、创新为墨，绘就价值与颜值交融的文明画卷。用一个个鲜活的实践诠释着“以价值增添颜值”的深刻内涵，让千年文脉在新时代绽放璀璨光芒。

文化传承 品牌铸魂

一座城市的文明高度，往往镌刻在它精心培育



的品牌印记里。执“创城”之笔，蘸“品牌”之墨，云霄正在城市发展的宣纸上，挥毫写下“文明为魂、品质为韵”的时代篇章。

在王府社区潮剧传习点，陈荫花老师八年如一日公益授课，200余名学员传唱50余首经典曲目，银发学员蔡丽卿“越唱越年轻”的心声，正是文化滋养最生动的注脚。如今10个非遗班与6个潮剧传习所编织成网，“探开漳古韵 传非遗薪火”等特色课程让老技艺焕发新生机，城元社区创新潮剧传习信息登上央媒《精神文明报》头版。2025年移风易俗活动中，七彩漆扇绘就婚事新办愿景，快板声中击碎陋习标靶，22支文明实践志愿服务先锋队以“一月一圩日”为媒送温暖，让文明新风浸润街巷。云霄县以文化品牌建设为引擎，谱写了一曲“传统与现代交响”的文明创建乐章。

从国画班孩童的翰墨丹青到武术场的刚柔并济，从非遗工坊的汉饼飘香到社科集市的人潮涌动，云霄县以“文明实践圩日+”模式，通过市集化运作、节日化赋能、精准化服务，实现了“群众在哪里，文明实践就延伸到哪里。”

这里，每个文化品牌都是文明的种子，在群众心田生根发芽，绽放出新时代的文明之花。

活动惠民 乡风润心

云霄县以传统节日为纽带，通过“以节为媒、以文化人”的方式，将非物质文化遗产活化、民俗文化传承与新时代文明培育有机融合。

这种浸润式的文明培育模式，正在潜移默化中重塑着城乡的文化肌理，让文明新风尚在传统与现代的交融中生根发芽。

承载着万千乡亲乐起来舞起来的荷步“村晚”，像一盏灯，照亮一个活力满满、热气腾腾的乡村图景，照进老百姓的温暖记忆。这场不一样的“村”晚，受到央视的关注，现场情景被央视新闻频道“新闻1+1”栏目点赞报道，并入选2025年全国春节“村晚”示范展示点，福建省仅有两地上榜。当返乡大学生、在外奋斗者与家乡父老乡亲同台献艺时，传统年味与创新表达碰撞出的火花，照亮了乡村文化振兴的新时代农民精神世界的丰盈图景。浯田村篮球场上，球员们矫健的身姿与乡亲们的喝彩声交织，将体育赛事转化为凝聚乡情的“文明会客厅”，让优秀人才回归、青年交流有了生动载体。

从荷步“村晚”到列屿“村BA”，从“古韵七夕缘定云霄”七夕露营节到“情满中秋月家国共团圆”中秋文明实践活动……各个村镇开展的文化活动犹如文明星火，让崇德向善的新风吹拂每个角落。

文明新风劲吹云霄，幸福之花遍地绽放。如今的云霄，杨桃枝头结出文明硕果，潮剧戏台唱响时代新声，篮球场上跃动着振兴活力，一幅幅产业兴旺、文化繁荣、乡风淳美的文明画卷正徐徐展开，让这座千年古郡焕发出新时代的夺目光彩！

云霄探索本土化教育新路径——

让家乡的资源成为滋养童心的“养分”

走进红树林观察招潮蟹，在非遗工坊里捏泥人，用方言传唱古老的童谣……近年来，云霄县将乌山的红色故事、漳江口的生态宝藏、街头巷尾的乡音乡味，统统变成孩子们成长的“营养餐”，孩子们的学习不再局限于教室的四壁，自带泥土香气。

把家乡“装进”课堂

云霄县拥有丰富的本土资源，包括乌山革命故事、漳江口红树林生态区、开漳文化遗址、核电科普基地及闽南传统非遗等。“过去，这些资源分散且未能系统化利用。如今，我们将其整合为‘主题链’，打造本土化课程体系。”云霄县教育局有关负责人介绍道。

如红色记忆链，孩子们可以在秋瑾故居排演情景剧，用积木“搭建”向东渠，让革命历史变成可触摸的游戏，更为生动人心。

“为什么红树林的螃蟹会横着走路？”在漳江口红树林观测点，6岁的吴小小举着望远镜追问。这个问题，成了全班探究潮间带生物的开始。又或者一张手绘的“乌山动植物地图”，孩子们可以通过其去观察生态、追踪松鼠足迹，记录下年轮密码，在实践中学习自然科学知识。这是云霄打造的第二条主题链——自然探索链。

第三条主题链则是乡音传承链，当方言童谣《天黑黑》被编成手指操，孩子们边跳边学老一辈人的智慧，在互动中传承闽南语文化。“我们希望孩子发现，学习不仅仅是课本知识，更是探索发现身边宝藏的过程。”云霄二实幼园长林艺红说。

非遗不再“躺”在博物馆

在云霄三实幼的“非遗工坊”里，4岁的梓潼正用笨拙的小手揉搓陶泥。“我捏的是‘龟粿’，阿嬷说它代表长寿！”一旁的非遗传承人张阿伯笑着调整她的手势：“对，轻轻按，就像按小猫的背。”在此刻，传统技艺不再是博物馆里的陈列品，而是可以触摸、可以体验的日常活动。

这样的场景在云霄已成常态，越来越多的非遗传承人走进课堂：剪纸艺人带着孩子们“剪”出恐龙，木偶戏台搬进幼儿园操场……非遗技艺焕发出了新活力，浸润着童心。

中秋做黏土“月饼”，端午用艾草拓印……民俗文化与节日相结合的方式，让传统不再是书本上的铅字。再比如“婴仔婴婴困，一暝大一寸……”“一的炒米香，二的炒韭菜……”童声版的方言俗语项目，让许多家庭重拾“土话”交流。传统民俗文化以儿童喜闻乐见的方式活态传承下去。

“文化传承不是死记硬背，而是玩出来的，让孩子可以在玩中学、学中玩。”云霄三实幼园长李斌说。

大树下、田埂边都是课堂

当孩子们的学习不再局限于教室的四壁，大自然、科技馆、田埂边都可以成为课堂，云霄的教育“地图”正在不断扩展。

在核电科普基地，卡通化的核能科普展板前，孩子们围着“华龙宝宝”人偶问东问西，探索着科学的奥秘。

“姐姐！渠水真的会‘爬山’吗？”站在向东

渠“倒虹吸”管道前，孩子们瞪大眼睛。七彩虹志愿者方晓君用一根吸管演示虹吸原理：“这就是当年工人伯伯的智慧！”

在稻田里，孩子们用稻谷排列组合，用竹竿丈量菜畦，数学课里的抽象知识有了烟火气。一场台风过后，云霄幼儿园的大班孩子自发研究“为什么红树林不怕风”，教师顺势引导，形成了防灾科普课程。“现在孩子放学回家，会指着晚霞说‘像阿婆染的布’，这比考满分更让我欣慰。”一家长感慨道。

“教育要像春雨，渗进生活的缝隙里。”云霄县教育局学前教育相关负责人表示。当革命遗址传来孩童的笑声，当老匠人的手艺遇上稚嫩的创意，当方言童谣重新回荡在小巷……云霄对本土化教育的探索，让教育拥有了更多的表达。

（来源：闽南日报）



云霄第三实验幼儿园师生制作端午节香囊