

学习贯彻党的二十届四中全会精神

深入开展“三争”行动

漳州核电4号机组反应堆厂房安全壳钢衬里模块六吊装成功

本报讯 4月3日，漳州核电4号机组反应堆厂房钢衬里模块六吊装就位，全程安全质量可控，标志着漳州核电二期工程钢衬里筒体模块施工全面收官，为后续4号机组穹顶吊装筑牢坚实基础。

钢衬里采用全模块化建造技术，其中模块六为筒体、环形吊车牛腿、次钢平台集成的一体化模块，吊装总重超480吨，由3200吨级履带起重机完成精准就位。

吊装现场，随着吊装总指挥一声令下，起重机缓缓起吊模块，经升钩、变幅、吊车行走、大臂回转等一系列精准操作，模块平稳就位安全壳钢衬里上，全过程衔接顺畅、精准高效。

漳州核电项目建设团队将继续贯彻落实“追求卓越·改革破局”年各项要求，以专业严谨的态度、精细化的管理标准，稳步推进后续工程建设。

(来源：中核国电漳州能源有限公司)



现场航拍图

开漳大吉 根亲四海

开漳圣王文化：越千年，连四海

位于漳江入海口的云霄，是唐代名将陈政与其子陈元光率中原府兵“开漳建漳”的起点。陈元光而后成为漳州历史上首位刺史。因治郡有方、开科选才、烧荒屯垦，被后人尊称“开漳圣王”。

从历史深处奔来，开漳圣王文化深度融入云霄这座千年古郡的城市肌理，也成为连接两岸同胞以及海外侨胞的重要文化纽带。

“活”起来

走进位于将军山下的开漳历史纪念馆，马来西亚华裔青年陈普涵有点恍惚。

站在纪念馆入口的浮雕边，他仿佛看见唐时陈政父子率军南征，中原烟火沿着山脉走进八闽山海，一颗颗南迁的种子落土闽南，生根发芽；继续向前，陈政、陈元光已在云霄完成“开土劝农，耕读并重”的拓荒，展厅里响起了云霄话吟诵《中古河洛音韵》的声音；再往后，拓荒者的脚步越走越远，87姓府兵后代赴台湾、下南洋，开漳圣王文化成为他们包袱里最轻也是最重的行李。

……

“我好像被拉进了另一个时空，在这里看见了老祖宗的样子。”陈普涵说，他从小在马来西亚长大，那些有关开漳圣王的传说，以及祖辈从闽南迁来的打拼史，是他童年最爱听的故事。

这次回到祖地，那些经不同人转述而变得零碎的故事，在他心里逐渐变得清晰。

2008年，云霄开漳历史纪念馆开馆，但囿于人力、物力以及技术局限，早期馆内空间狭小，馆陈文字脉络不清，现代化互动手段缺乏。

2024年，云霄启动纪念馆改造提升工程。聘请了福建师范大学专家团队对开漳圣王历史进行梳理，系统性勘误资料、提升文案。同时组织一批本土专家，一起完成馆内的文字整理工作。

今年75岁的陈耀国，曾任开漳圣王历史文化研究会会长，退休后居住在厦门。接下任务后，他几乎每周往返厦门和云霄，短短一年时间，积攒了百来张动车票。

“陈会长他们是‘云霄通’，对于陈政、陈元光父子在云霄建府、拓荒固边、兴学教化的历史深



云霄将军山公园 戴国笙摄

有研究。我们试图从更宽广的脉络出发，梳理开漳圣王的历史贡献及当代价值。通过双方合作，希望能让更多人在历史印记中找到生生不息的精神力量。”福建师范大学教授张梅说。

改造后的纪念馆于2025年4月开放，展厅面积由474平方米扩大到800平方米，分序厅、开漳治州、威惠四海、文化之光等通廊式展区，并集文、图、物、声、光、电和沉浸式体验于一体，呈现以陈元光为代表的华夏移民靖乱守疆、拓边惠民、衍播文明的人文积淀，让这段历史“动”起来、“活”起来。

“融”起来

“即使是大年三十，云霄人也要到将军山公园来遛遛弯，不然总感觉少了点什么。”走出纪念馆，就到了将军山公园，站在陈政、陈元光雕像下，陈耀国笑着介绍。

公园里有自然之美，月牙形的大龙湖碧波荡漾，沿路古木参天，鸟语花香；也有人文之秀，顺着神道碑拾级而上，进入公园的历史文化区，全国重点文物保护单位陈政墓在山边静静矗立。

有人感慨，在这座闽南小城，开漳圣王文化既是文化，也是生活。

在云霄，许多非遗项目都与开漳圣王有关。比如，省级非遗项目“大鼓凉伞”，模拟开漳圣王当年戍边的军旅场景，锣鼓声中，开漳豪情穿越千年而来，依旧振奋人心。

“从红色年代支持革命，到建设年代创造‘向东渠’奇迹，云霄群众从不退缩。”云霄县委书记蓝良木介绍，开漳圣王文化内涵已融入云霄人的血

脉，千年来一直激励大家担当使命、迎难而上。

开漳圣王文化已融入满城百姓的生活，成为这座小城的显著IP。当地不仅开发开漳故土文化旅游，还举行“开漳盛宴”美食发布会，围绕“开疆拓土、治世丰民、族群融合、文脉长传、奕代永昌”5个篇章，发布了20道独具“云霄味”的特色佳肴。

“聚”起来

每天清晨，云霄威惠庙管委会工作人员吴源鑫都会拿起抹布，擦拭会客室里的桌子和藤椅。这些桌椅已经整整40岁了。漆黄的桌面下方刻着一行小字——“台湾嘉义县大林镇安霞宫赠”。

“40年间，我们修过这套桌椅好多次，修的钱都够再买几套新的了，但谁也不舍得丢掉它们。”吴源鑫说，桌椅虽旧，但对岸同胞的情谊却历久弥新。

多年间，云霄威惠庙见证了许多两岸同胞相会相亲的故事。据不完全统计，云霄威惠庙仅在台湾地区的分灵宫庙就达300多座。

20世纪80年代，海峡两岸开启民间交流的序幕。台湾嘉义县大林镇安霞宫的代表是第一批到达云霄寻找“祖庙”的团体。他们带着期盼而来，捧着威惠庙的炉灰回去，“许多台湾信众激动得手都在抖”。

吴源鑫的手机通讯录里，老朋友越来越多。“有位花莲县新城安霞宫的老主任，从2000年就开始带团过来交流，去年我们一见面就不约而同地说，‘嘿！还是你’。”吴源鑫说，这种“同根同源、同文同种”的认同感，让彼此倍感亲切。

“大家的口味也相似。”吴源鑫介绍，每次台湾交流团来参访祭拜后，中午会去附近的菜市场买包菜、胡萝卜、虾米和五花肉，大家坐在一起烧柴火饭。饭做好后，大家边吃边聊，“就像自家兄弟姐妹聚在一起闲聊，毫无隔阂”。

近年来，台湾台南市胜安宫、屏东开漳圣王庙等30余个宫庙团组陆续来到云霄，与当地宗亲会进行族谱对接，确认了两岸数十个姓氏的血缘渊源。

今年恰逢建漳1340年，开漳圣王文化节上，亲友再造访，两岸同胞必将越走越近、越走越亲。

(来源：福建日报 福建客户端)

海内外专家学者汇聚云霄 共话开漳圣王文化传承创新



开漳圣王文化座谈会现场

本报讯（谢榕 方圆 方楚楚）3月28日，开漳圣王文化座谈会在云霄举行。本次座谈会以“多维视野下的开漳圣王文化”为主旨，汇聚来自马来西亚、越南、印尼，以及中国社会科学院、中央民族大学、暨南大学、厦门大学、福建师范大学、闽南师范大学等高校研究院的60余名专家学者，深入挖掘开漳圣王文化的历史内涵，探寻其当代价值与时代意义，推动开漳圣王文化创造性转化、创新性发展，实现了海内外学术力量的广泛交流与同频共振。学者们从多元视角分享研究成果，为开漳圣王文化的保护传承与创新

发展建言献策，现场学术氛围浓厚。

当日下午，与会专家学者前往燕翼宫、威惠庙、开漳历史纪念馆等云霄开漳圣王文化地标开展实地调研，近距离感受开漳圣王文化的深厚底蕴，了解其传承与发展现状。

此次座谈会不仅深化了开漳圣王文化研究，更有力推动了文化资源的深度挖掘与广泛传播，让肇始于云霄、薪火相传千余年的开漳圣王文化在新时代焕发活力，为弘扬闽南文化、助力漳州建设世界闽南文化交流中心贡献了积极力量。