

学习贯彻党的二十届四中全会精神

云霄县县长赴广西招商考察

本报讯（朱乔桢 方淑娟）5月13日至15日，云霄县县长、常山开发区管委会主任杨志滨带队赴广西南宁、钦州开展招商考察活动，汲取先进地区发展经验，精准链接优质资源，在对标找差中拓展思维视野，在思想破冰中引领发展突围，在务实合作中积蓄强劲动能，助推县域经济高质量发展。

在南宁市，杨志滨一行深入考察广西-东盟经济技术开发区，并召开座谈会，听取园区建设和发展情况介绍，围绕体制机制改革、园区建设运营、产业培育、招商引资等进行交流探讨。杨志滨表示，此次考察既是一次“取经问道”的学习之旅，更是一次“借梯登高”的跃升之行，云霄将以此次考察为契机，进一步在机制改革上“求突破”，充分吸收广西-东盟经开区在管理体制、运行机制上的先进经验，深化常山开发区体制机制改革，进一步理顺权责关系，优化机构设置和职能配置，激发开发区内生动力和发展活力；在产城融合上“下硬功”，改变单一“建厂”思维，转变为“造城”思路，在园区规划建设，更加注重教育、医疗、商业等公共服务设施的同步布局，打造宜居宜业的现代化产业社区，真正实现产城一体、以业建城、以城兴业；在营商环境上“出实



杨志滨一行赴南宁考察并座谈交流

招”，深化“放管服”改革，优化审批流程，落实惠企政策，提升服务企业精细化水平，努力打造高效便捷的政务环境和亲商安商的浓厚氛围。

在钦州市，杨志滨一行前往中国-马来西亚钦州产业园，与园区负责人座谈交流，详细了解园区在对外合作机制、招商引资模式及惠企政策落地等方面的创新举措。杨志滨表示，中国-马来西亚钦州产业园的开放理念和创新实践为云霄深化对外合作、推进中菲“两国双园”建设提供了重要启示，云霄要对标先

进，借势借力，进一步推进对外开放“扩圈”，抢抓云常融合发展契机，用好中菲“两国双园”平台，积极开展形式多样的文化经贸交流活动，推动高水平对外开放走深走实；推进体制改革“松绑”，深化常山开发区体制机制改革，在管理模式、行政审批、投融资体制等方面大胆创新，探索精简高效、充满活力的运行体系，切实向改革要动力、用改革增活力；推进招商引资“换道”，坚持云常“一张图”规划，加快开发区、产业园区、工业园区产业整合，聚焦云霄主导产业绘制产业链图谱，从“地毯式”招商转向“地图式”招商，靶向引进一批补链强链项目，推动产业集群集聚发展。

考察期间，杨志滨一行前往东盟李宁中心、南亚电器、国人科技、广西双汇、中马金谷燕等企业进行招商考察，围绕三大主导产业延链补链，精准匹配资源，开展深度洽谈，挖掘合作潜力，共觅发展良机。杨志滨还走访南宁漳州商会，看望在邕企业家及商会代表，介绍云霄发展变化与政策利好，期盼商会牵线搭桥，力促优质项目回乡落地。

常山开发区党工委常务副书记林福泉，常山开发区管委会副主任薛海州、张景辉参加活动。

树立和践行正确政绩观

云霄非遗潮剧《南北界》：打造一堂政绩观“公开课”

本报讯 近日，云霄县原创非遗潮剧《南北界》，接连在省委党校、福建谷文昌干部学院等地开展专场展演，以诙谐生动的演绎、发人深省的剧情，将非遗传承与干部教育深度融合，打造出一堂有温度、有深度、有警示意义的沉浸式艺术党课，推动正确政绩观教育入脑入心。

《南北界》是云霄县潮剧传承保护中心精心创排的廉政主题剧目，时长约50分钟，根据潮剧传统剧目老艺人口述本整理改编。

该剧以古代两县交界处的一桩荒诞“验尸案”为切入点，生动刻画了南来、北往两位县令面对“头南脚北”的“尸首”相互推诿、敷衍履职，发现“尸首”实为醉汉后借机勒索，得知其疑似通缉盗贼又争相邀功的官场乱象，将重虚名轻实干、重邀功轻担当的不良作风展现得淋漓尽致。

全剧以嬉笑怒骂的戏曲表达，借古戏照现实，深刻折射出部分干部推责避事、唯利是图的履职偏差，为当代党员干部敲响思想警钟。

该剧曾斩获第九届福建艺术节全省戏剧汇演中

型戏第一名、第十届全国优秀小戏小品展演优秀剧目等多项荣誉。

云霄是“中国民间戏曲之乡”，当地潮剧根植乡土、浸润民心。推出《南北界》，是云霄立足非遗底蕴与干部教育需求的创新实践。近年来，该县扎实开展树立和践行正确政绩观学习教育，紧扣“立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干”总要求，探索“非遗潮剧+艺术党课”新模式，通过打磨《南北界》，以群众喜闻乐见的形式传递党的声音、校准干部思想，实现基层文艺宣讲向干部思政育人的拓展升级，让非遗成为思想教育的鲜活载体。

《南北界》的巡演引发多重积极效应。在思想教育层面，该剧“以戏明理”，观演干部在婉转潮韵中自省自警、校准初心，筑牢廉洁奉公、实干担当的思想根基；在文化传承层面，剧目既保留了潮剧醇厚唱腔与乡土韵味，又赋予其新时代思政内涵，让千年非遗在干部教育与群众文化生活中焕发新生；在文旅融合层面，云霄借巡演契机开展文旅



《南北界》剧照 云霄潮剧传承保护中心供图

推介，每场展演前增设地方特色宣传环节，展示秀美山水与开漳文脉，让戏曲舞台成为城市名片宣传窗口，带动文旅人气集聚。

此前，云霄依托县潮剧传承保护中心组建“福小宣·云潮宣讲团”，中心已创排《青山作证》《向东渠》等多部红色题材剧目，将政策理论融入戏曲演绎。

（来源：闽南日报）

云霄潮剧《南北界》走进谷文昌干部学院 以“艺术党课”涵养干部政绩观

本报讯（吴泽宇）5月11日晚，由福建省纪委监委、省直机关工委、省文旅厅联合主办，福建谷文昌干部学院、漳州市委党校、云霄县委县政府共同承办，县潮剧传承保护中心创作演出的潮剧《南北界》，在福建谷文昌干部学院成功上演。该剧作为福建省“文艺倡廉”优秀舞台艺术作品展演省级



潮剧《南北界》演出现场

重点剧目，以“沉浸式艺术党课”形式，为现场近500名党员干部上了一堂生动的廉政教育课。

潮剧《南北界》突破传统党课模式，以虚构的古代“验尸案”为引，通过艺术化的手法，以案示警、以理正心，沉浸式感悟初心使命，涵养正确政绩观。该剧生动刻画了两位县令面对职责时推诿塞责、精算私利、争名逐利的行为。剧中官员的“不作为”“乱作为”“假作为”形象，折射了现实中少数干部遇事推责、怕担风险、热衷虚名等问题，引发在场党员干部的警醒与深思。

此次演出是“艺术党课”形式的创新实践，该剧以群众喜闻乐见的潮剧为载体，旨在引导党员干部在艺术熏陶中以戏悟理、以案明纪。演出反响热烈，观众普遍认为剧目主题鲜明、发人深省，对树立和践行正确政绩观具有重要教育作用。

作为福建廉政文化建设的创新实践，潮剧《南北界》艺术水准与教育价值并重，已荣获第九届福建艺术节全省戏剧汇演中型戏第一名，入选第十届全国优秀小戏小品展演并获评全国优秀剧目。此前已在省委党校、福州大学等地成功巡演，此次走进谷文昌干部学院，旨在依托“四有干部”谷文昌先进事迹发源地，引导党员干部涵养“功成不必在我，功成必定有我”的境界担当，进一步强化党员干部的责任担当意识和为民服务情怀。

值得一提的是，演出期间，福建谷文昌干部学院内正同步举办“地标映初心，绿色育新风”——云霄地理标志产品进党校系列活动，通过地标优品展销与特色美食体验，展现云霄地域特色与绿色发展的融合理念，为干部教育培训增添了丰富的实践内涵。